

Van het bestuur

Op de algemene ledenvergadering van april jl. heeft het bestuur de leden gevraagd hun gedachten eens te laten gaan over de te nemen voornemens wat te doen in **2013**, wanneer onze vereniging hoopt haar **70 jarig bestaan** te kunnen vieren.

Het bestuur heeft in ieder geval de **De Bidler in Wergea** vastgelegd en **Di Gojim** als act uitgenodigd voor het jaarlijks concert in 2013. Sinds het begin van deze eeuw hebben wij ons vaak afgevraagd, hoe vaak zullen wij nog een lustrum kunnen vieren met het LAE, gezien het toenemen van de leeftijd van de leden en de geringe of bijna geen aanwas aan nieuwe leden in de orkesten.

Toch zullen wij, zoals het er nu voor staat, een derde lustrum in deze eeuw in ieder geval nog kunnen vieren. Vandaar bij deze de oproep aan leden en evt. oud leden en donateurs om met suggesties te komen om dit feit op gepaste wijze te kunnen beleven.

Zoals te doen gebruikelijk in verenigingen is er éénmaal per jaar een algemene ledenvergadering waar het wel en wee van het afgelopen jaar wordt besproken, het bestuur wordt samengesteld, de penningmeester wordt gecontroleerd, en de plannen voor het/de komende jaar (jaren) wordt/worden voorgelegd.

In april hebben wij deze vergadering alweer gehad en omdat alles zo'n beetje loopt in onze vereniging was er niet veel spannends te beleven. Gelukkig was de opkomst niet tegenvallend, hoewel het bestuur natuurlijk graag een bijna 100% opkomst had gezien.

De redactie van dit clubblad had weer een keurig overzicht gemaakt van alles wat er afgelopen jaar in onze vereniging is gebeurd, van o.a. alle optredens van de beide orkesten e.d.

In verband met een reorganisatie in de **Stichting Cultureel Centrum**, waarin het B-orkest een geweldig goede repetitieruimte tot zijn beschikking had, was het bestuur genoodzaakt om een andere ruimte te moeten zoeken i.v.m. een huurverhoging die onze vereniging niet op kon brengen. Met ingang van het nieuwe seizoen

repeteert het B-orkest in de **Hofwijk aan de Rengerslaan (Dirk Zeperweg 2, red.) te Leeuwarden**.

In augustus kregen wij bericht van ons lid **Herman Swaagman**, dat hij helaas genoodzaakt is om het lidmaatschap van de vereniging op te zeggen. In verband met het feit dat de oogoperatie en de nabehandelingen die hij afgelopen jaar regelmatig heeft moeten ondergaan, niet het gewenste resultaat hebben gehad. Het licht in zijn ogen is nog zo minimaal dat hij de muziek niet meer kan lezen. Van het instrument dat zo'n grote invloed op zijn leven heeft gehad, hoeft hij gelukkig geen afscheid te nemen omdat hij nog kan spelen als de beste alleen niet meer van muziek in het samenspel. Wij wensen Herman en Tineke nog een lang muzikaal leven toe.

Helaas staat er voor beide orkesten nog niet zoveel op het programma wat de optredens betreft.

In november speelt het A-orkest in Lelystad op het REL-festival en voor het B-orkest staat er alleen nog maar een optreden op 17 maart in Berchhiem te Burgum op het programma. Hopelijk komen er nog wel wat optredens bij voor komend seizoen.

Door een afnemend aantal leden reduceren uiteraard ook de opbrengsten.

Om geen contributieverhoging te hoeven doorvoeren is de opbrengst van de **Grote Clubactie** van bijzonder groot belang voor onze vereniging.

Vanaf het allereerste ogenblik doen wij als LAE al mee, d.w.z. vanaf midden jaren tachtig. Hoewel het eigenlijk bedoeld is voor verenigingen met jeugd, die bij de deuren langs gaat om loten aan de man te brengen, is het voor onze vereniging nu nog het enige extraatje dat de kas wat moet doen spekken.

Vandaar: koop/verkoop als lid minimaal 5 clubactie loten.

Namens het bestuur,

Dick van Duuren

Met uitzicht op Holwerd (waar ik '71-'77 gewoon heb) overkwam mij het volgende:

Droogvallen met een V22: kan dat?

Deze vraag stelde ik 27 mei jl. op de kennisbank van onze Victoireclub. Er kwam geen respons op. Maar die vraag kan ik nu verwijderen van de website. Proefondervindelijk weet ik dat het kan, hoewel Nel en ik er op het moment suprême niet bij waren. Woensdag 25 juni zeilden we met onze “Flory Victory” van Schiermonnikoog naar Nes op Ameland. Dat was tenminste de bedoeling. De route was mij bekend. Indertijd zijn Nel en ik met zwager Sybren en zijn North Beach 24 over het Nederlandse en Oostfriesse wad gezeild. Van West naar Oost toen, stukje van Oost naar West nu.

U voelt hem al aankomen! Keurig op tijd waren wij vertrokken, flauwe wind en stroom tegen, dus motor maar bij – “hoe zachtens gleeed ons bootje”. ’t Zonnetje scheen, de koffie smaakte goed. Enkele andere boten voeren ons voorbij. “Laat maar”, dacht ik, “als ik wat later Nes binnen loop, hebben we ook wat langer genoten van de mooie tocht”. U snapt het al: ter hoogte van de Zuiderspruit 32 liepen we onherroepelijk vast. Te laat op het wantij aangekomen. Ik kende die plek wel. Met wadlopen kom je er langs.

Doortastend als Nel is ging ze meteen warm eten koken, het kon nu nog. Ik heb het anker uitgebracht, uitgelopen. Het water was aangenaam, het onderwaterschip werd schoongemaakt en de boot helde naar stuurboord over, hoe langer hoe meer. Nu mag u mij voor de tweede keer een grote sufferd noemen, want ik heb uiteraard een marifoon (handheld), die ik vooral voor het weerbericht en zo gebruik, verder kan ik er (toen niet) maar nu wel (!) mee omgaan. Net als met vrijen: als je het nooit gedaan hebt weet je niet hoe het gaat.

Op mijn donateurskaart van de KNRM stond een telefoonnummer, dat heb ik met mijn mobieltje gebeld. Ik ben 35 jaar donateur. Met u

vind ik het een morele plicht – zeker als zeiler – om hen te steunen. Wellevend gaf die meneer mij een berisping. Hoe knap als je iemand vriendelijk kan zeggen dat je een grote sufferd bent! Hij regelde de zaak verder en een uurtje later kwam de “Maria Hofker” uit Nes aanracen over de gladde zee. Er stond nog een handbreed water onder de boot voor die de zeebodem bereikte. De boot helde vervaarlijk over. Enfin, we zetten alles vast en gingen aan boord mee naar Nes.

Met een toch wel bezwaard gemoed. Hoe zouden we de boot morgenochtend aantreffen? We hadden wel kunnen wachten tot het ’s avonds rond elf uur weer hoog water was geworden, maar door een geul met blinde tonnen te varen, niet wetend hoe licht of donker de avond/nacht zou zijn en wát, als het water tóch de boot binnenloopt? Ik zag daar tegen op.

In Hollum hebben we op een ons bekend adres overnacht. Donderdagochtend zouden we om 10 uur weer in Nes bij de jachthaven zijn. Moeder natuur strafte ons: dat ze het mij met harde regen inpeperde hoe dom ik was geweest is best, maar waarom moest Nel óók zijknat (excusez le mot) worden? En we bedachten ons weemoedig dat we aan boord uitstekende zeilpakken hadden...

In de regen stoven we weer terug, en na een kwartiertje varen: zie daar, rustig voor anker liggend, rijdend op de golven, wachtte ons bootje op ons. Niets kapot, weggedreven, of anderszins vermist. Niets aan de hand, zelfs het boeketje bloemetjes van kleindochter Dina stond nog rechtop, al was het water er uit gelopen. Slechts de groene zeep was de pot uit en de bilge ingestroomd. We weten nu: ze kan droogvallen, overeind komen, droogvallen; en toen ze ten tweede male overeind was gekomen waren wij er ook weer (na een toch wel onrustige nacht!). Het enige was, dat ik vergeten had de kajuit af te sluiten met de beide luiken. De kajuit was gewoon open. Dus de einden van de matrassen van de beide hondenkooien waren dóórnat geregend.

Nu mag u mij voor de derde keer – drie keer is scheepsrecht tenslotte – een grote sufferd noemen. Al beseffen wij, dat wie met één vinger naar een ander wijst, dus met drie vingers naar zichzelf wijst. Ik was als die acht jonge bergeendjes ter hoogte van Ballum, die maar rechthoek op het fietspad bleven hollen, voordat ze afweken ter rechterzijde de berm in: hoe lang kun je in je onnozelheid volharden?



Maar wij weten nu: ons bootje kan droogvallen! Bemanning van de “Maria Hofker”, KNRM, bedankt! Ook dank aan Herman Klinkvis, die ons de foto's toestuurde. Ik ben toch niet zo'n sufferd als ik dacht, want een paar dagen later heb ik met

Marianne van der Linden van Scheepswijs de boot terug gezeild naar Lauwersoog, en wat bleek? Ik blijf een wedstrijdvoering te hebben, want ik steek dieper dan ik dacht: 1,15 i.pl.v. 0,95 m. Dat bleek juist de slok op de borrel die ik tekort kwam (blijft staan dat ik sneller had moeten varen). Hoe vroeger je bij het wantij aan komt, hoe beter! Kun je altijd nog terug mocht je vast lopen, want je hebt nog even speling.

Het was heel leerzaam om haar aan boord mee te hebben. Ik ervoer dat ik theoretische nautische vaardigheden miste. Toegespit op de vraag: “hoe bereken ik hoe laat het waar hoe diep is?!” Zolang je leeft blijf je af- en aanleren.

U allen: behouden vaart en hartelijke groet,

Harmen Ament

Praamvaren A-orkest



Voor de vakantie heeft het A-orkest geen repetitie gehad maar zijn we met zijn allen Leeuwarden in geweest. We zijn namelijk wezen praamvaren. Helaas was het niet een zonnige dag en hebben we het dus niet de hele rit droog gehad maar ondanks dat was het toch een heel leuke tocht. De praam vertrekt vanaf de Nieuwestad en gaat dan richting het Hoeksterend onder al de pijpjes door. Dan ervaar je pas echt hoeveel pijpjes er zijn in Leeuwarden maar ook hoe lang (en smal) deze zijn. Tijdens de rit wordt er dan verteld waarvoor de pijpjes vroeger gebruikt zijn en wat er vroeger in bepaalde gebouwen aan bedrijven zaten. Zo zijn we gevaren langs het pand waar vroeger de Leeuwarder Courant in zat en wist de gids te vertellen dat daar elke zondagavond voor het raam een rij stond van mensen die de voetbaluitslagen wilde weten. Toen we bij het Hoeksterend aankwamen zijn we langs het ‘blauwe hûs’ gevaren richting de Prinsentuin en langs de Harmonie. Toen zijn we weer terug gegaan en kwamen we aan de andere kant van de Nieuwestad weer het centrum binnen. Tijdens deze tocht werd er verteld over het oude zwembad van vroeger (de Inktpot), het brugwachtershuisje, dat de Harmonie ook wel de kijkdoos wordt genoemd vanwege het gebouw en nog veel meer interessante weetjes. Het was een heel leuke tocht die we hebben afgesloten met een heerlijk etentje in de Brasserie bij de Oldehove. Beide zijn aanraders!

Groet, Wilma

Noot van de redactie: soms is het een hele toer om iemand te vinden die een stukje wil schrijven maar deze keer hebben we er twee van het uitstapje van het B-orkest

Uitstapje B-orkest op zaterdag 27 augustus



Tussen 1 uur en half twee kwamen we bij Wiebe en Aafke bij elkaar. In de schuur konden we eerst nog een drankje nemen voordat we naar kaasboerderij de Deelen, bekend van de Riperkrite kaas, zouden gaan. Alles was weer prima voor elkaar, zodat we eerst gezellig even konden

bijpraten. In vijf auto's gingen we naar de Deelen. Dit bedrijf is in 1976 in de Ruilverkaveling nieuw gebouwd. Klaas de Jong en zijn broer zijn opgegroeid op het naastliggende bedrijf en kwamen in aanmerking voor nieuwbouw, zodoende konden ze ieder voor zichzelf aan de slag. Klaas en Ymie wilden er een tweede tak bij gaan doen en gingen hun melk verzuivelen tot kaas. Er is een kaasmakerij, opslag en winkel bijgekomen, eerst in het voorste gedeelte van de stal en in 2010 is er een geheel nieuw gebouw verrezen, met een ruime winkel, een mooie kaasmakerij en plaats voor het rijpen van de kaas. Ook is er een terras en een kantine bij en speelgelegenheid voor kinderen. Het gezin van de oudste zoon van Klaas en Ymie woont nu bij het bedrijf. Hun schoondochter doet met veel plezier en inzet de kaasmakerij en natuurlijk zijn er medewerkers, want er zit veel werk in het maken van kaas en de winkel runnen. Deze werkzaamheden worden door de eigen mensen en de medewerkers afgewisseld, zodat het werken leuk blijft. Nadat we eerst op het terras koffie of thee gedronken hadden met een lekkere appelpunt met slagroom erbij, heeft Ymie ons een rondleiding door het bedrijf gegeven (dit i.v.m.de vakantie van het gezin van hun zoon). Verder springt ze ook nog geregeld bij in de kaasmakerij en de winkel. Hun zoon doet het melken enz . Er is na de rondleiding door velen van ons nog iets in de winkel gekocht. Het was een zeer geslaagde excursie.

Daarna weer terug naar Wergea, waar we gingen borrelen met aansluitend om een uur of zes een lekker Chinees buffet. Inmiddels waren ook Nel en Auke aangeschoven, die eerst nog een optreden hadden met het shantymorkest in Heerenveen. Het eten was allemaal erg lekker. Aafke had ook nog voor een heerlijk ijsbuffet gezorgd. Joukje en Nel hebben nog een muzikale bijdrage geleverd, dat hoort er natuurlijk bij. Daarna nog een kopje koffie of thee en zo kwam er een eind aan deze gezellige middag en avond. Aafke en Wiebe, hartelijk bedankt voor jullie gastvrijheid !

Ant Jensma

**Neem ook een kijkje op de site van het LAE
(www.leeuwarderaccordeonensemble.nl).**

Uitstapje B-Orkest - zaterdag 27 augustus Kaasboerderij De Deelen



Ondanks het dreigende slechte weer hebben we toch een heel erg leuke middag gehad. 24 personen werden bij Aafke en Wiebe op de plaats verwacht en als vanouds werden we ontvangen met een hapje en een drankje. Dat niet iedereen daar gebruik van maakte kwam omdat sommigen net hun eten op hadden. Ook Eke en Sytze en Hieke en Klaas waren van de partij. Om circa 14.00 uur ging het richting Tijnje naar Kaasboerderij De Deelen, gevestigd in het hart van Friesland nabij natuurgebied 'De Deelen'. Wij werden ontvangen met een 'boerenbak' koffie/thee met een heerlijke punt appelgebak met slagroom. Daarna kregen we een rondleiding door de kaasboerderij en kregen we uitleg over het ontstaan van het bedrijf en over het proces hoe kaas gemaakt wordt. Uiteraard mochten we deze kaas ook even proeven.

Het eigen moderne melkveebedrijf levert iedere dag de lekkerste melk voor het maken van boerenkaas. Deze verse melk wordt verwerkt tot diverse soorten kazen. In de zomerperiode lopen de koeien in de wei, die de lekkerste melk oplevert en dat komt weer ten goede van de smaak van de kazen.

Riperkrite Tsiis is de specialiteit van De Deelen en is een begrip in Friesland. Deze bijzondere kaas is genoemd naar het weidennatuurgebied 'De Ripen', dat aan de landerijen van De Deelen grenst. Een ruig gebied met een unieke plantengroei, waar de wind het voor het zeggen heeft. Dat karakter komt ook terug in deze Riperkrite Tsiis.

Tenslotte kochten de meesten van ons één of meer kaasjes in de kaaswinkel en toen gingen we weer op terugweg naar Wergea voor een hapje en een drankje.

Rond zes uur kregen we een chinees buffet voorgeschoteld met als toetje een heerlijk ijsbuffet.

Nou je begrijpt wel dat we kogelrond waren van al die heerlijkheden. Als afsluiting hebben Nel en Joukje samen nog even accordeon gespeeld. Dus al met al weer heel gezellige middag.

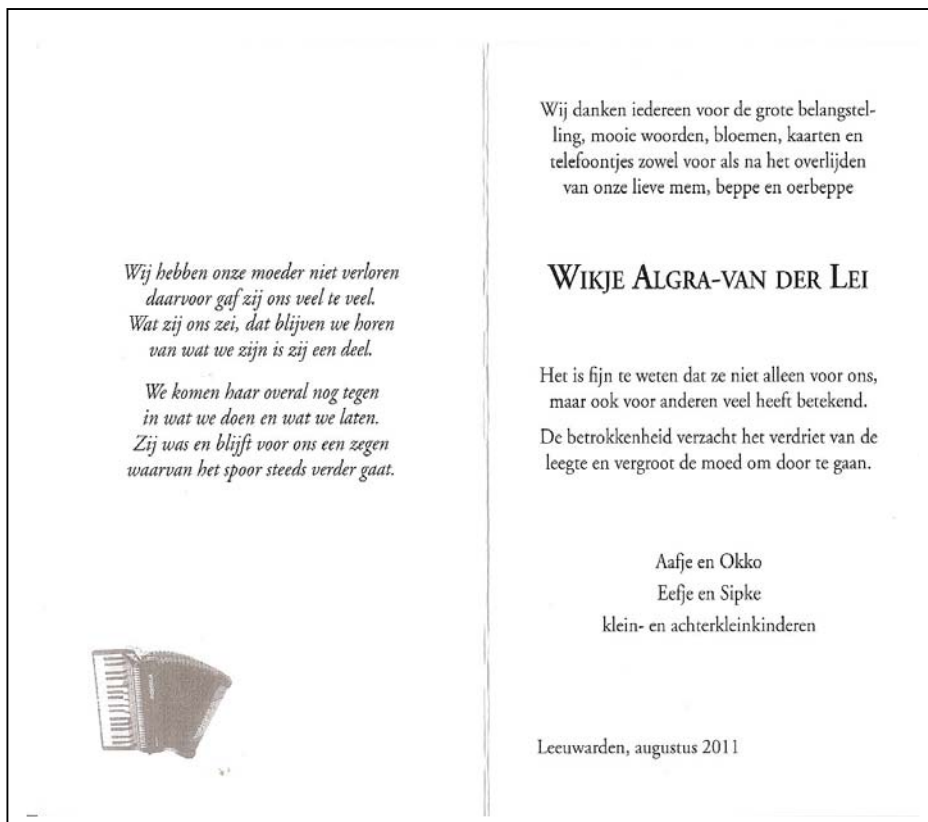
Aafke en Wiebe weer bedankt voor het organiseren van deze middag en ook heel erg bedankt voor jullie gastvrijheid en goede zorgen.

Annie Lindeman



De lotenverkoop van de Grote Club Actie is gestart vanaf 10 september!

Bedankje



Wist je dat

- Per abuis Janna haar oude adres is vermeld en dat dit moet zijn: Havezatherweg 12, 8066 PA Belt Schutsloot, tel 0655188605.
- Het B-orkest per 5 september 2011 repeteert in zorgcentrum de Hofwijck aan de Dirk Zeperweg?
- Het slagwerk bij Hosannah weggehaald is en gedeeltelijk ondergebracht is bij Henk Jan Smit, Pieter de Vries en Willy Adema?
- Sytze en Eke Adema 15 september 50 jaar getrouwd zijn?
- Een twaalfstal B-leden op 30 september in de Lawei Drachten een voorstelling van Di Gojim gaat bijwonen?
- Herman Swaagman om gezondheidsredenen niet terugkomt in het B-orkest?
- Wij Herman het allerbeste toewensen?
- Dini Zijlstra onlangs weer geopereerd is?
- Wij haar van harte beterschap wensen en dat wij hopen dat we haar gauw weer terugzien in ons midden?
- Ali Copini geopereerd is aan de breuk in haar linker arm?
- Dat zij moeilijk kan oefenen en om toch mee te kunnen doen aan het REL festival in november zij nu oefent op een keyboard dat zij overdwars heeft staan?
- Jolanda Jutte ook een spannende tijd vol onderzoeken meemaakt? En wij erg met haar meeleven?

Voor u gelezen:

Houdt muziek je scherp?

Bij een groep ouderen (variërend in leeftijd tussen 60 en 83) werd gekeken hoe ze functioneerden op het gebied van taalbeheersing, geheugen en concentratie. Daarbij viel op dat ouderen die in hun jeugd een muziekinstrument hadden bespeeld, beter scoorden in de tests. De meeste muzikale proefpersonen waren rond hun tiende begonnen met muziek maken, meestal hadden ze piano of dwarsfluit gespeeld.

De invloed van musiceren op de breinfuncties werd toevallig gevonden. Er zou meer onderzoek naar gedaan kunnen worden. Het zou misschien ook zo kunnen zijn dat slimmere jonge mensen gemakkelijker met muziek beginnen. Ook is het niet duidelijk of op latere leeftijd gaan musiceren een positief effect heeft. Maar het klinkt goed.

Bron: www.livescience.com

Verjaardagskalender

Oktober

28 - Sjaak van der Reijden
31 - Joukje Landstra

November

05 - Herman Swaagman
17 - Aafke Kooistra-van der Meer
21 - Tim Fletcher
27 - Willy Adema-Kerlien

December

14 - Annie Lindeman-Dassen

Agenda

Zaterdag 5 november - REL festival - Lelystad.

Workshops en play-ins met een spectaculair avondconcert.

2012 - Zaterdag 17 maart

Concert B-orkest in Berchhiem te Burgum.

Van 15.00 - 16.30 uur.

2012 - Zaterdag 24 maart

Jaarlijkse uitvoering - De Bidler.

Voor dit jaarconcert hebben wij Gurbe Douwstra als support act uitgenodigd.

Overige evenementen

Zondag 9 oktober

Theater Het Kielzog, Gorecht-Oost 157, 8e Int. Accordeon Festival Hoogezand-Sappemeer. Aanvang 13.00 uur. Reserveren 0598 - 322107. Vol is vol. Kosten € 12,50.

Zaterdag 12 november - Harmonica/Accordeonfestival

Open Hof, Goudenregenstraat 77, Leeuwarden.

Van 10.00 tot ca. 17.00 uur. Spelers en partners vrij entree.

Het B-orkest speelt van elf tot half twaalf.

Organisatie Henk Jan Smit.

Kopij inleveren vóór 7 december 2010 bij Annie Lindeman of schriftelijk naar De Boorne 23, 8939 BS Leeuwarden of per e-mail a.lindeman1@chello.nl.